



## ÄGARDIREKTIV för Helsingborg Arena och Scen AB

År 2035 ska Helsingborg vara den skapande, pulserande, gemensamma, globala och balanserade staden för människor och företag.

### 1. Inledning

Helsingborg Arena och Scen är verksamt inom områdena kultur, scenkonst, evenemang och idrott. Bolaget hyr också ut kommunala anläggningar, utomhusscener och lokaler.

Detta ägardirektiv gäller tillsammans med dokumentet Bolagsstyrning i Helsingborgs stad.

### 2. Syfte och uppdrag

#### *Det kommunala ändamålet*

Syftet med bolaget är att göra Helsingborgs stad till en attraktiv kommun att leva och verka i för invånare, besökare och näringsliv samt att erbjuda stadens invånare, besökare och näringsliv möjligheter till kultur, scenkonst, evenemang och idrott.

#### *Uppdrag*

Helsingborg Arena och Scen har i uppdrag att bidra till att uppfylla stadens mål och att göra Helsingborg till en attraktiv stad att leva och verka i för människor och näringsliv.

Bolaget ansvarar för verksamheterna på Stadsteatern, Konserthuset, Helsingborg Arena (A, B och C-hall), Sofiero slott och slottsträdgårdar och Grytans utomhusscen i Slottshagen.

Bolaget ansvarar för att:

- optimera användningen av de anläggningar, scener och lokaler som bolaget ansvarar för
- utveckla kultur-, scenkonst-, evenemangs- och idrottsverksamheten i samverkan med stadens aktörer
- utföra de uppdrag som ägaren tilldelar bolaget
- samverka regionalt och lokalt med såväl institutionella som fria resurser och andra intressenter för att främja regional utveckling
- stödja föreningslivet i Helsingborg
- agera på ett öppet och serviceinriktat sätt i förhållande till invånare och media

#### *Inriktning*

Bolaget ska agera på ett sätt som säkerställer ett brett och kvalitativt utbud av kultur, scenkonst, evenemang och idrott inom staden.

### 3. Mål

Kommunfullmäktige beslutar om de övergripande målen för Helsingborgs stad. Nedan redovisar ägaren de prioriterade målen för Helsingborg Arena och Scen utifrån stadens mål.

Stadens mål	Bolagets mål
Helsingborg ska vara en öppen och inkluderande stad	<p><b>Helsingborg Arena och Scen ska erbjuda ett pulserande, varierat och brett utbud av berikande upplevelser för alla åldrar</b></p> <p><i>Målbeskrivning</i> Helsingborg Arena och Scen ska arbeta med egen produktion, samarrangemang och uthyrningar till arrangörer av möten och mässor, scenkonst och upplevelser och idrottsevenemang.</p> <p>Bolaget ska främja mångfald och inkludering. Bolaget ska möjliggöra för människor att upptäcka utbudet och delta i stadens kultur- och aktivitetsutbud.</p>
I Helsingborg ska det finnas lika möjligheter för alla barn och unga	<p><b>Helsingborg Arena och Scen ska möjliggöra kultur- och idrottsaktiviteter som vänder sig till alla stadens barn och unga</b></p> <p><i>Målbeskrivning</i> Bolagets utbud, tillgången till bolagets anläggningar och evenemang samt prissättningen i bolagets verksamhet ska utformas så att socioekonomiska och andra hinder för alla barns och ungas deltagande minskas. Bolaget ska fortsätta sitt samarbete med skolor.</p>
Helsingborg ska ha det bästa klimatet för företagsamma människor	<p><b>Helsingborg Arena och Scen ska möjliggöra upplevelser som utvecklar näringslivet och föreningslivet</b></p> <p><i>Målbeskrivning</i> Bolaget ska stimulera till ett välmående näringsliv och föreningsliv i Helsingborg genom att samarbeta med företag, andra organisationer och enskilda personer i skapandet av sitt utbud (till exempel genom samarrangemang och samproduktioner eller kunskapsöverföring och erfarenhetsutbyte).</p> <p>Bolaget ska främja regional utveckling inom kultur, idrott och näringsliv. Bolagets evenemang ska ha en attraktivitet som lockar både invånare och tillresta besökare.</p>
Helsingborg ska vara ledande i miljö- och klimatfrågor	<p><b>Helsingborg Arena och Scen ska öka medvetenheten om behovet av hållbar livsstil och samhällsutveckling</b></p> <p><i>Målbeskrivning</i> Bolaget ska skapa utrymme för frågor om hållbar livsstil och samhällsutveckling i det offentliga samtalet för att öka medvetenheten hos invånare, tillresta besökare, näringsliv och föreningsliv. Bolaget agerar genom sitt utbud vid till exempel möten, mässor, scenkonst, upplevelser och</p>



	idrottsevenemang.
--	-------------------

### *Måluppfyllelse*

Ägaren kommer att följa upp bolagets mål samt hur bolaget har bidragit till stadens mål. För att kunna bedöma bolagets måluppfyllelse ska bolaget rapportera en beskrivande analys med nyckeltal. Ägaren kommer att följa upp målen i samband med rapportering och i ägardialogerna. Bolaget rapporterar enligt HSFAB:s anvisningar.

## **4. Ekonomi**

Bolagets ekonomiska förutsättningar har sin utgångspunkt i dess finansiella utrymme. Detta består av koncernbidrag från ägaren, externa intäkter samt statliga och regionala bidrag. Nedan redovisar ägaren ett antal ekonomiska förutsättningar kopplade till bolagets verksamhet. Självfinansieringsgraden ska värderas med hänsyn till bolagets aktiva samhällsansvar och utveckling av stadens attraktivitet. Ägaren kommer att följa upp bolagets ekonomi i samband med rapportering och i ägardialogerna.

### *Finansiering*

Ägaren finansierar bolaget genom att årligen fastställa ett koncernbidrag.

### *Självfinansieringsgrad*

Bolaget ska optimera sina intäkter utifrån verksamhetens förutsättningar och specifika uppdrag.

### *Kostnadsneutralitet vid idrottsaktiviteter i Helsingborg Arena*

Bolaget ska följa de avgifter som staden fastställer för skolornas idrottsverksamhet och idrottsföreningar. Prissättningen ska vara kostnadsneutral utifrån momsregler.

## **5. Rapportering och uppföljning**

### *5.1. Rapportering till HSFAB*

Bolaget ansvarar för att till HSFAB lämna in:

- a) protokoll från styrelsens sammanträden (löpande efter varje sammanträde)
- b) bolagets affärsplan/verksamhetsplan
- c) uppgifter om bolagets verksamhet, måluppfyllelse och ekonomi efter varje tertial. Bolaget rapporterar enligt HSFAB:s anvisningar.
- d) bolagets årsredovisning
- e) revisionsberättelse och granskningsrapport
- f) övriga handlingar av vikt för HSFAB



Bolaget ska dessutom, i ett så tidigt skede som möjligt, informera HSFAB om viktigare händelser och risker som påverkar eller kan komma att påverka bolagets anseende, ekonomi eller utveckling.

## 5.2. Rapportering till kommunstyrelsen

Bolagets styrelse och verkställande direktör ska i förvaltningsberättelsen redogöra för hur den verksamhet som bolaget bedrivit under året har förverkligat det kommunala ändamålet.

Kommunstyrelsen har rätt att ta del av bolagets handlingar och räkenskaper samt i övrigt inspektera bolaget och dess verksamhet. Bolaget ska lämna kommunstyrelsen den information om verksamheten som den begär. Den närmare omfattningen av informationen fastställs i samråd med bolagets styrelse.

## 6. Kommunfullmäktiges kontroll över verksamheten

Av kommunallagen framgår att kommunfullmäktige ska få ta ställning innan ett kommunalt bolag fattar beslut som är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt. För att säkra fullmäktiges kontroll gäller följande.

Om bolaget avser fatta beslut om:

- åtgärder som innebär ny eller ändrad inriktning av verksamheten
- att ingå avtal/överenskommelser som medför en väsentlig förändring av balansräkningen
- att ingå avtal/överenskommelser som har strategisk eller principiell betydelse

ska styrelsen i HSFAB först avgöra om frågan är av sådan principiell beskaffenhet eller av större vikt att kommunfullmäktige ska ta ställning i frågan innan bolaget fattar sitt beslut. Bolaget ansvarar för att se till att berörda frågor kommer in till HSFAB för beredning.

## 7. Beslut om ägardirektiv

Detta ägardirektiv ska, efter fullmäktiges godkännande, antas på bolagsstämma i bolaget och i förkommande fall dess dotterbolag.

**Beslutat av:** Kommunfullmäktige i Helsingborg

**Datum:** 17 juni 2015

**Dokumentansvarig:** Avdelningen för juridik och administration vid stadsledningsförvaltningen