



Bilaga 1

Arbetstider 2b – teknisk personal, reglerad arbetstid

Arbetstidsregler

Personalkategori 2b – teknisk personal – kan omfattas av följande arbetstidsregler:

Personalkategori	Reglerad arbetstid	Flexibel arbetstid	Oreglerad arbetstid
2b – teknisk personal	JA	JA	JA

Denna bilaga omfattar endast teknisk personal med reglerad arbetstid.

1. Reglerad arbetstid 2b

Reglerad arbetstid innebär att medarbetarens arbetstider planeras (schemaläggs) av arbetsgivaren. Vid arbetstidsplanering (schemaläggning) ska hänsyn tas både till verksamhetens behov och medarbetarens behov och önskemål. Samverkan om arbetstidsplanering behandlas inom respektive verksamhet och kan hanteras på individuell nivå likväl som gruppnivå.

Schemaläggning sker enligt riksavtalet, alternativt enligt överenskommelse mellan arbetsgivaren och enskilde medarbetaren.

Arbetstidslag (ATL) och Riksavtalet mellan Svensk Scenkonst samt Teaterförbundet och Akademikerförbunden ska följas, om inte annat anges nedan.

1.2. Ordinarie arbetstid

Ordinarie arbetstid är 160 timmar per helgfri period om fyra veckor. Maximalt kan ordinarie arbetstid utläggas med fyra 48-timmarsveckor i sträck.

1.3. Måltidsuppehåll/Rast

För medarbetare med reglerad arbetstid kan, om verksamheten så kräver, rast ersättas av måltidsuppehåll, i enlighet med arbetstidslagen. Sådana måltidsuppehåll räknas in i arbetstiden. Vilka medarbetare som omfattas av måltidsuppehåll hanteras i samverkan inom respektive verksamhet och dokumenteras i protokoll för lokal samverkan. I de fall där verksamheten inte kräver att rast ersätts med måltidsuppehåll ska minst 30 minuter rast läggas ut så att arbete inte utförs mer än 5 timmar i följd.

1.4. Dag före röd dag

Vid dag före röd dag reduceras arbetstiden med 4 timmar vid heltid. Vid deltid proportioneras reduktion med sysselsättningsgraden.

Vid publik aktivitet kan schemaläggning ske hel dag (100%) även dag före röd dag. Reducering av den anställdes arbetstid med 4 timmar ska då ske annan dag inom pågående begränsningsperiod.

Vid både repetition och föreställning utgår repetitionerna. Vid enbart repetition bör schemaläggning om möjligt ske dagtid. Om röd dag infaller i premiärvecka kan repetition förläggas till både dag och kväll.

Bilaga 1

1.5. Arbete delad dag

Tiden mellan två arbetspass får inte understiga 3 timmar om inte annat överenskommes mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

1.6. Veckovila

Ordinarie veckovila förläggs till måndag, alternativt till söndag före eller söndag efter. Veckovila kan även förläggas enligt överenskommelse mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

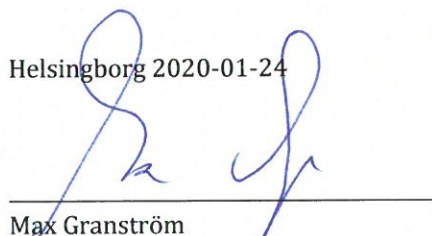
1.7. 6-dagarsvecka

För föreställningsbunden personal tillämpas 5 dagarsvecka. Dock kan 6-dagarsvecka schemaläggas max en gång per begränsningsperiod om fyra veckor och max 5 ggr per anställd och spelår, alternativt semesterår där spelår inte tillämpas. Kompensation utgår med en extra ledighetsvecka per semesterår. Ledigheten ska tas ut i samband med ordinarie semester eller enligt överenskommelse mellan arbetsgivaren och den enskilde arbetstagaren.

1.8. Giltighet och uppsägning

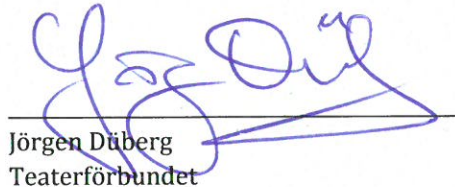
Avtalet gäller fr om 2020-04-01 med en ömsesidig uppsägningstid på tre månader.

Helsingborg 2020-01-24



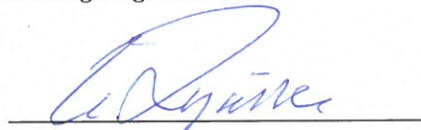
Max Granström
VD Helsingborg Arena och Scen AB

Helsingborg 2020-01-24



Jörgen Düberg
Teaterförbundet

Helsingborg 2020-01-24



Carla Zigante
DIK/Akademikerförbunden